

## KORT OM KONST

---

### ”The Show must go on”

Vi söker och hoppas att nya kreativa tankar och utföranden skall födas för att människan skall försöka förstå och förbättra tillvaron på jorden vilket är det enda legitima, istället för att våldföra sig på den. Det som nu sker med krig och miljöförstöring..

Konst kommer måhända av ordet kunna, varför vi hela tiden skall söka efter det nya, geniala i en atmosfär av det fundamentala, klassiska. De gamla mästarna gick inte av för hackor!

Men låt oss återvända till kreativiteten. Hur identifierar man den?

Enkelt uttryckt skulle man kunna säga att det har med allmän finurlighet och fantasi att göra. Begreppet kreativitet har dessvärre blivit ett säljande modeord som nu används som täckmantel för ytlighet och kommersialism där man tror att allt går att omsättas i pengar.

Ordets ursprung det latinska ”creare” betyder skapa eller helt enkelt nyskapande. Men som Sartre uttryckte saken ”Vad förmår ordet?”

Min vän och mentor framlidne Richard Matz formulerade följande:

”Det tillkommer en väldig massa konst nu för tiden, men hur skall vi tolka den saken? Ofta rör det sig förstås om en febril strävan efter popularitet och originalitet, om att en gång ”slå igenom.”

Men om konst är allvar och icke blott förfärdigande av dekor utanpå en blott kvantitativ verklighet, då rör det sig om ett förtvivlans sökande efter uppslag som på något vis kan väcka oss ur den nuvarande världens kusliga sömngångeri. Konsten måste vara den revolutionära rösten som de tongivande kretsarna i vårt låsta och betänkliga samhälle varken vågar eller kan ta itu med.”

Men än finns det hopp och nya begåvningar födas gudskelov.

”The Show must go on”.

*Charles Ek-Brandt*