

Mer om Charles Ek Brandt

Charles Ek-Brandt, signaturen CEB

f.1937 på Söder i Stockholm.

Började teckna som litet barn i dyra skinnband av nordiska familjebok där han lyckades kladda ner de flesta av försidorna. Intresset för teckning målning fortsatte sedan i skolan. Han deltog i en teckningstävling som anordnades av DN 1945 och blev uppmärksammasad med en recension för sin akvarell "La Paz", en spansk stadsbild, trots att han aldrig varit utanför Sveriges gränser.

I tonåren väcktes även intresset för sång som senare skulle visa sig leda till betydande framgångar framför allt inom operafacket. Vid solistengagemang vi Stora teatern i Göteborg kom han kontakt med scenografer och målare och senare även på Malmö stadsteater 1973. Bildkonsten växte sig starkare vid en studieresa till New York. Vid hemkomsten antogs han vid Skånska Målarskolan i Malmö. 1977 engagerades han vid operan i Stockholm. Har deltagit i galleriutställningar och åtskilliga konstresor utomlands samt studerat för skickliga lärare bl.a vid Gerlesborgskolan. Var med om att starta Operans konstförening som ordförande och är numera dess hedersledamot. Var kolumnist med "Kort om konst" i operans personaltidning Oxögat till sin pensionering då han flyttade in i egen ateljé vid Mosebacke, där han arbetade, ställde ut och samlade till konstmöten mellan 1992-2002. Har medverkat i uppgifter på flertal teatrar bl.a. Dramaten samt i radio och TV. Är representerad i Sverige och utlandet och är fortfarande aktiv inom kulturlivet. Han porträtterat många av nutidens artister och målar gärna och berättar från teaterns värld i den tid vi lever.

LITTERATUR: SVENSKA KONSTNÄRER -98, MONICA ZETTERLUND NORSTEDTS -92, TEATERN I KUNGSPARKEN -84, BOKEN OM NALEN -67